

# 醫林

焦易堂

## 塞爾醫話自序

昔張仲景撰《金匱要略》之序，其言曰：「余每讀《素問》、《靈樞》，常覺其言簡而意深，非博學多識，不能盡其妙。余雖庸醫，亦嘗研求之。近見世間醫家，各執一隅，或主經，或主方，或主理，或主法，各不相容，甚至互相訾毀。余以為醫學之理，猶如自然之理，一而多，多而一，不可偏廢。余故將平日所見所聞，彙編成書，以備同道之參考。此書之成，實賴諸君之贊助，特此聲明。」

內經十九病機論（節錄）

一、風寒者，陰陽不和，陽氣不固，陰氣不守，故風寒之氣，乘虛而入，傷於肌表，則為風寒。風寒之氣，入於肌表，則肌表之氣，不能固守，故為發熱。發熱之氣，不能固守，故為汗出。汗出之氣，不能固守，故為惡寒。惡寒之氣，不能固守，故為身重。身重之氣，不能固守，故為身痛。身痛之氣，不能固守，故為骨節疼痛。骨節疼痛之氣，不能固守，故為手足麻木。手足麻木之氣，不能固守，故為半身不遂。半身不遂之氣，不能固守，故為口眼歪斜。口眼歪斜之氣，不能固守，故為言語不清。言語不清之氣，不能固守，故為飲食不進。飲食不進之氣，不能固守，故為身體消瘦。身體消瘦之氣，不能固守，故為精神萎靡。精神萎靡之氣，不能固守，故為百病叢生。百病叢生之氣，不能固守，故為死亡。此風寒之病機也。

## 醫林逸話三續

同仁

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 朱治吉 | 劉景山 | 胡少堂 | 丁濟華 | 俞同芳 | 陳存仁 | 范仲儒 | 沈建侯 | 賀芸生 | 韓中和 | 袁榮卿 | 蔣文芳 | 李霖齋 | 鄧東平 | 董梅村 | 石筱山 | 浦開亭 | 金養田 | 陳汝庵 | 殷震一 | 郭伯良 |
| 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  |
| 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  |

## 上海市登記國醫一覽表

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 徐麗洲 | 丁濟萬 | 殷震賢 | 夏理彬 | 徐棟三 | 顧乃安 | 萬一志 | 匡克衡 | 陶基章 | 成茂祥 | 朱星江 | 薛文元 | 沈心九 | 李永聲 | 丁仲英 |
| 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  | 內科  |
| 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  | 上海  |

# 金鋼鑽

（贈址）上海站前路北河路八安里 電話九三九八號

（定價目）  
一、金鋼鑽：每打一百元  
二、金鋼鑽：每打二百元  
三、金鋼鑽：每打三百元  
四、金鋼鑽：每打四百元  
五、金鋼鑽：每打五百元  
六、金鋼鑽：每打六百元  
七、金鋼鑽：每打七百元  
八、金鋼鑽：每打八百元  
九、金鋼鑽：每打九百元  
十、金鋼鑽：每打一千元

## 蔡子民不會打電話

記者 施技祥 稿本召

中央研究院院長蔡元培先生，自到任以來，對於各項事務，無不勤加督促。惟其子蔡子民，對於電話之使用，竟至一窍不通。日前，蔡先生因公外出，子民在家，忽有友人來訪，欲與蔡先生談話。子民因不會打電話，竟致友人久候不至，大為尷尬。此舉實為笑話。

## 林語堂與申報

連州

林語堂先生，為中國文壇之巨擘，其著作等身，名震寰宇。日前，林先生與《申報》報社之負責人，就當前文壇之現狀，及文學創作之方向，進行了長談。林先生認為，文學應反映現實，服務大眾，不應脫離生活。此言一出，引起文壇之廣泛關注。

## 梅錫山



梅錫山先生，為我國著名之學者，其研究领域廣泛，尤以中國歷史及文學為著。日前，梅先生在某學術會議上，發表了關於中國古代文學之演進，引起與會者之熱烈討論。梅先生之學識淵博，口才流利，深受與會者之推崇。

## 大不同來滬

黃言波 家言

近日，上海文壇發生了一件大事，即著名作家「大不同」先生，由滬返滬。大不同先生，為我國著名之小說家，其作品深受讀者之喜愛。大不同先生此次返滬，係為處理家事，並與友人相聚。大不同先生之返滬，引起文壇之廣泛關注。

（續前）大不同先生此次返滬，係為處理家事，並與友人相聚。大不同先生之返滬，引起文壇之廣泛關注。大不同先生之作品，不僅在國內受到歡迎，在海外亦享有盛譽。大不同先生之返滬，實為文壇之盛事。



